



Schulinternes Curriculum des Elsensee-Gymnasiums für das Fach Geschichte Sekundarstufe 1

Klassenstufe 6			
Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	methodische Schwerpunkte sowie Anbindung an das Methodencurriculum
6.	<p>Vorgeschichte und Antike – historische Fundamente unseres Zusammenlebens?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spuren der Vergangenheit → Was ist Geschichte? • Neolithische Revolution → Alltagsgeschichte der Steinzeit • Frühe Hochkultur → Wesensmerkmale einer frühen Hochkultur (Ägypten oder Zweistromland) → • Antike Kultur → Grundlagen der europäischen Kultur (Rom oder Griechenland) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientierung in der Zeit (Zeitleiste oder Zeitstrahl) • Formen der Überlieferung (mindestens: Quellen, Darstellungen, Überreste) • Umgang mit Schaubildern: z. B. Staatsaufbau • Umgang mit schriftlichen Quellen und mit Geschichtskarten • Unterscheidung von Quellen und Darstellungen • Exkursion (Steinzeit) • Mappenführung • Stationenlernen



Klassenstufe 7

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	methodische Schwerpunkte sowie Anbindung an das Methodencurriculum
7.1	Das Mittelalter – eine finstere Zeit?	<ul style="list-style-type: none"> • Lebens- und Herrschaftsformen im Mittelalter • Land und Stadt • Juden, Christen und Muslime 	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Bildanalyse • Vertiefung der Analyse von schriftlichen Quellen • Vergleich von Quellen und Darstellungen • Einführung in die Interpretation von Bauwerken • Lernen am anderen Ort (z. B. „Mittelalter-Märkte“)
7.2	Frühe Neuzeit – Wege in die Moderne?	<ul style="list-style-type: none"> • Neues Denken und Handeln in der Frühen Neuzeit • Moderner Staat, Aufklärung und Revolution 	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Interpretation von Bildern und Geschichtskarten • Vertiefung der Interpretation von Bauwerken (Symbolik) • Einführung in die Interpretation historischer Karikaturen



Klassenstufe 8

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	methodische Schwerpunkte sowie Anbindung an das Methodencurriculum
8.1	Das 19. Jahrhundert: Fortschritt oder Beharrung?	<ul style="list-style-type: none"> • Industrialisierung und gesellschaftlicher Wandel • Liberale und nationale Bestrebungen im 19. Jahrhundert (Die Revolution von 1848/49) • Das Deutsche Kaiserreich 	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Analyse von Geschichtskarten • Einführung in die Analyse historischer Spielfilme • Einführung in die Interpretation historischer Fotografien
8.2	Der Erste Weltkrieg – eine Epochenwende?	<ul style="list-style-type: none"> • Kolonialismus, Imperialismus und Erster Weltkrieg • Die Welt nach dem Ersten Weltkrieg: Kommunismus – Demokratie – Faschismus 	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Analyse von Geschichtskarten • Einführung in die Analyse historischer Spielfilme • Einführung in die Interpretation historischer Fotografien



Klassenstufe 9

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	methodische Schwerpunkte sowie Anbindung an das Methodencurriculum
9.1	Deutschland 1918 - 1945: Zwischen Demokratie und Diktatur, internationaler Verständigung und Verbrechen	<ul style="list-style-type: none"> • Weimarer Republik – das Scheitern einer Demokratie • Das nationalsozialistische Deutschland (Ideologie, Alltag, Innen- und Außenpolitik, Terror und Widerstand) • Zweiter Weltkrieg und Holocaust 	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Interpretation politischer Plakate • Einführung in die Interpretation politischer Reden • Einführung in die Analyse politischer Photographien oder dokumentarischer Filme
9.2	Die Welt seit 1945: Zwischen Konfrontation und Kooperation	<ul style="list-style-type: none"> • Ost-West-Konflikt: Entstehung – Verlauf – Ende • Dekolonisation und regionale Konfliktherde (z.B. ehem. Jugoslawien, <i>war on terror</i>, Nahost, Ukraine; Nord-Süd-Konflikt) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Analyse von Spielfilmen zu historischen Inhalten (z.B. <i>Thirteen days</i>)



Klassenstufe 10

Klassenstufe 10			
Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	methodische Schwerpunkte sowie Anbindung an das Methodencurriculum
10.1	Deutschland und Europa seit 1945: Von der Spaltung zur Integration?	<ul style="list-style-type: none"> • Deutschland – geteilt und geeint • Geschichte der Bundesrepublik und der DDR • Deutschland in Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Methode der Zeitzeugenbefragung • Umgang mit Massenmedien
10.2	Projektarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • Projektwahl steht frei, z.B. Alltagsgeschichte in der BRD und DDR; Terrorismus und D (RAF / NSU) • Historische Ursachen heutiger Krisenherde (Nahost); Skandale in der Geschichte; Mein Heimatort vor 50 und vor 100 Jahren; Arbeitswelten... 	<ul style="list-style-type: none"> • Projektarbeit; Filmanalyse

Schulinternes Curriculum des Elsensee-Gymnasiums für das Fach Geschichte Sekundarstufe 2

Die fettgedruckten Themen sind obligatorisch und können nach Bedarf durch weitere ergänzt werden.

Einführungsphase 01: Erfassen des Konstruktionscharakters von Geschichte (ca. 4-8 Std.)			
Historischer Inhalt	Konkretisierung	Fragestellungen (fac)	Ergänzungen
<p>Erfassen des Konstruktionscharakters von Geschichte</p> <p>Methodisch:</p> <p>Quellenanalyse</p> <p>Unterschiedliche historische Zugänge schaffen (Politik-, Sozial-, Gender- Alltags-,... Geschichte)</p>	<p>Antike Geschichtsschreibung: Thukydides, Herodot, Tatenbericht Augustus Beschreibung Karls des Großen durch Einhard</p> <p>Quellenarten, Aussagekraft von diversen Quellen, Fremdverstehen, Perspektivwechsel</p> <p>Zeitzeugenberichte – Authentische Quellen oder subjektiv geprägte Erinnerung? / Spielfilme/ Dokumentationen – adäquate Annäherung an die Geschichte?</p>	<p>Quellen – Authentische Wiedergabe der Realität?</p> <p>Geschichte – Mehr als Daten und Fakten?</p> <p>Zeitzeugenberichte: Authentische Berichte oder Subjektiv geprägte Erinnerung?</p>	<p>Unterschied zwischen Sachurteil und Werturteil erkennen und formulieren</p> <p><u>Einüben der Operatoren:</u> <u>Af I:</u> zusammenfassen bzw. wiedergeben, nennen (herausarbeiten)</p> <p><u>Af II:</u> (herausarbeiten) in den hist. Kontext einordnen; erläutern (auf Grundlage von hist. Wissen)</p> <p><u>Af III</u> Erörtern/ diskutieren; beurteilen Stellung nehmen Kreislauf: Bildbeschreibung</p>

E02: Begegnung von Kulturen – Konfrontation, Abgrenzung oder Integration (ca. 20-24 Std.)

Historischer Inhalt	Konkretisierung	Fragestellungen (fac)	Ergänzung
<p>Migration in der Geschichte</p> <p>Diaspora</p> <p>Christliche und islamische Welt</p> <p>Kolonialismus</p> <p>Imperialismus</p>	<p>Ursachen der Vertreibung der Juden aus Palästina</p> <p>Juden im europäischen Mittelalter</p> <p>Osmanisches Reich</p> <p>Kreuzzüge</p> <p>Portugals Seefahrt</p> <p>Kolumbus und Folgen (Dreieckshandel, Aufteilung der Welt, Untergang alter Kulturen etc.)</p> <p>Abgrenzung oder Integration?</p> <p>Konfrontation</p> <p>Sendungsbewusstsein</p> <p>Formen und Motive</p>	<p>Je nach Zeit fakultativ: Israel – Palästina- Konflikt in der Gegenwart</p> <p>Muslime, Christen und Juden im maurischen Spanien oder im osmanischen Reich – Modelle des friedlichen Zusammenlebens? / Kulturübertragung – Wechselseitige Beeinflussung?</p> <p>Europäische Expansion – Auf wessen Kosten und zu wessen Nutzen?</p> <p>„Europäische Kultur“ - Vorbild für andere Kulturen?</p> <p>Kulturübertragung – Wechselseitige Beeinflussung? / Heilbringendes Mittel für „unentwickelte Staaten“?</p>	<p>Möglicher Inhalt: Urs Bitterli – Kulturkontakt</p> <p>Fremdverstehen, Perspektivwechsel</p> <p>Gibt es eine ideale Form des interkulturellen Zusammenlebens?</p>

E03: Wandel von Wirtschaft und Gesellschaft (ca. 6 Std.)

Historischer Inhalt	Konkretisierung	Fragestellungen (fac)	Sonstiges
Feudalismus	Ständegesellschaft Grundherrschaft	Grundherrschaft – Unterdrückung und Ausbeutung oder Schutz und soziale Fürsorge?	Masslowsche Bedürfnispyramide / Ständeholzschnitt
Frühkapitalismus	Renaissance (im Bezug auf Frühkapitalismus), Medici, Fugger, Erfindungen, Manufakturen,	Protestantische Ethik – Eine Triebkraft der Geschichte? Luther – Ein Kapitalismuskritiker?	
Industrialisierung	Entwicklung Fabriken bzw. Fabrikarbeit (Arbeitsbedingungen, Soziale Frage, Pauperismus) Lösungsansätze der Sozialen Frage (Kommunismus / Gewerkschaften etc.) Umweltgeschichte Entwicklung der Industrialisierung: Globalisierung	Gewinner und Verlierer Soziale Ungleichheit – Naturgegeben oder gesellschaftlich erzeugt? Industrialisierung – Wohlstand für alle? Industrialisierung- eine industrielle Revolution? Kommunismus/Sozialismus – Eine Utopie? Kinderarbeit – Ein notwendiges Übel? Umweltschädigung – Preis des Fortschritts?	

Q 1.1 Die Menschenrechte aus universal-historischer Perspektive – angeboren, egalitär, unteilbar und universell?

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Mögliche Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	Beispiele für methodische Schwerpunkte und Gegenwartsbezug
Q 1.1	<p>1) Die athenische Demokratie</p> <p>2) Ideengeschichtliche Wurzeln: Ideen und Ziele der Aufklärung</p> <p>3) Die Unabhängigkeitserklärung der USA</p> <p>4) Die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte in der Französischen Revolution</p> <p>5) Die Debatte um die Grundrechte in Deutschland 1848/49</p> <p>6) Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte der Vereinten Nationen</p> <p>7) Die Grundrechte im Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland</p>	<p>zu 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte von z.B. Kant und Locke im Vergleich <p>zu 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Französische Revolution und die ‚Déclaration des Droits de l’Homme et du Citoyen‘, 1789 • Geltungsbereiche der Menschenrechte zwischen Anspruch und Wirklichkeit in der Französischen Revolution • Multiperspektivische Quellen: z. B. Olympe de Gouges gegen Sicherheitsausschuss (1791-1793) <p>zu 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bürgerrechte – auch für erklärte Gegner der Demokratie? • Menschenrecht auf Freiheit – auch auf Freiheit von sozialer Not? • Egalitäre und unteilbare Menschenrechte im 21. Jh.? (z. B. Inklusion, Sexuelle Identitäten) • Fallanalysen z. B. zu: politische Willensbildung und ‚streitbare Demokratie‘ (KPD-Verbot, 1956), Pressefreiheit (‚Spiegel-Affäre‘, 1962), Versammlungsfreiheit (‚Hamburger Kessel‘, 1986), Recht auf körperliche Unversehrtheit (Diskussion um Folterandrohung, 2002/2005) • Die Idee der Menschenrechte 	<p>zu 2)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> Darstellungstexte, Quellen (Locke, Kant) <u>Gegenwartsbezug:</u> „Mündigkeit“ in der Gegenwart?</p> <p>zu 4)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> multiperspektivische Quellen und Filme <u>Gegenwartsbezug:</u> Gleichheitsprinzip, z. B. Auseinandersetzung mit Geschlechterrollen bzw. Rechten von Frauen und Männern</p> <p>zu 7)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> Darstellungstext für historischen Kontext, Material zur Wertschätzung des Grundgesetzes, Vielfältiges sprachliches und nicht-sprachliches Material zu Konflikten in der Interpretation des Grundgesetzes im Laufe der Geschichte der Bundesrepublik, Fallanalysen <u>Gegenwartsbezug:</u> Aktualität des Grundrechtskatalogs im 21. Jahrhundert? (z. B. soziale Rechte)</p>

Q 1.2 Nationale Identitäten seit dem 19. Jahrhundert – Realität oder Konstruktion?

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Mögliche Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	Beispiele für methodische Schwerpunkte und Gegenwartsbezug
Q 1.2	<p>1) Die Idee der Nation</p> <p>2) Der Weg zum deutschen Nationalstaat im 19. Jahrhundert</p> <p>3) Nationalstaatsbildung im Vergleich</p> <p>4) Nationalismus und „Weltpolitik“ vor dem Ersten Weltkrieg</p> <p>5) Alliierte Besatzung und deutsche Teilung</p> <p>6) Das geteilte Deutschland</p> <p>7) Deutscher Nationalstaat und europäische Einigung</p>	<p>zu 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einigung Deutschlands - von unten oder von oben? • Nationale und liberale Bestrebungen 1815 – 1848 • Märzrevolution 1848/49 • Einigungskriege 1864 – 1870: • Reichseinigung „von oben“ • 1871: Einheit und/oder Freiheit? <p>zu 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nationalismus als Massenphänomen • Bismarcks Außenpolitik vs. „Weltpolitik“ Wilhelms II • .Ausbruch und Verlauf des Ersten Weltkrieges <p>zu 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Bürgerrechtsbewegung und das Ende der DDR • Deutsche Teilung – selbst verantwortet oder von außen erzwungen? • Zwei Staaten – eine Nation? • Kulturnation – Staatsnation? • Die deutsche Frage in den unterschiedlichen Verfassungen • West- und Ostintegration der beiden deutschen Staaten • Mauerbau 1961 • Neue Ostpolitik: „Wandel durch Annäherung“ • Die friedliche Revolution 1989 und die deutsche Wiedervereinigung 	<p>zu 2)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> Fallanalysen, Textquellen, historische Karten, Bildanalyse <u>Gegenwartsbezug:</u> /</p> <p>zu 4)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> Fallanalysen, historische Karten, kontroverse Debatten und Diskussionsformen <u>Gegenwartsbezug:</u> Umgang mit der deutschen Geschichte in heutiger Zeit, Post- und Neokolonialismus, Geopolitische Ziele der Gegenwart</p> <p>zu 6)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> Analyse historischer Fotografien, Analyse politischer Lieder, Textquellen, Oral History</p>

Q 2.1 Diktatur und Demokratie im Zeitalter der Extreme

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Mögliche Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	Beispiele für methodische Schwerpunkte und Gegenwartsbezug
Q 2.1	1) Chancen und Scheitern der ersten deutschen Demokratie	<ul style="list-style-type: none"> • Die Weimarer Verfassung • Vergleich Parlamentarische Demokratie – Räte-demokratie • Parteien und Wahlen 1919 – 1932 • Weltwirtschaftskrisen 1923 und 1929 • von Brüning zu Hitler: Die Präsidialkabinette 1930-1933 	<p>Analyse Textquellen, Bilder, Lieder, Wahlplakate, Parteiprogramme, Diagramme, Statistiken , Zeittafel, Filmanalyse</p> <p><u>Mögliche Gegenwartsbezüge:</u> aktuelle Wahlergebnisse und politische Tendenzen; Erinnerungskultur heute (Denkmäler, Gedenkstätten) Landwirtschaft heute in Deutschland und Europa</p>
	2) Nationalsozialistische Diktatur	<ul style="list-style-type: none"> • NS Ideologie; Herrschaftssystem • Volksgemeinschaft: Ausgrenzung und Integration • Propaganda, Selbstdarstellung und Führerkult • Judenverfolgung und Holocaust • der Zweite Weltkrieg als Vernichtungskrieg • NS in der Geschichtskultur: Erinnerungskultur kontrovers 	
	3) Der Sozialismus in der DDR: Anspruch und Wirklichkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Gründung der DDR • mögliche Gruppenarbeit zu folgenden Themen <ul style="list-style-type: none"> → Ökonomie (Planwirtschaft; Kollektivierung der Landwirtschaft) → Gesellschaft: Gleichheit vs. Privilegien der Funktionäre → Volksdemokratie oder Ein-Parteien-Herrschaft → Wahrung der Menschenrechte? → Äußere Beziehungen: Frieden vs. Mauerbau und Schießbefehl • Die DDR in der Geschichtskultur: Erinnerung 	

Q2.2 Dauerhafte Friede – eine Utopie? Friedensschlüsse und Lösungsversuche internationaler Konflikte

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Mögliche Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	Beispiele für methodische Schwerpunkte und Gegenwartsbezug
Q 2.2	1) Europäische Welt Der Wiener Kongress	<ul style="list-style-type: none"> • Napoleons Umgestaltung Europas • Die Napoleonischen Befreiungskriege • Gleichgewicht der Kräfte als funktionierendes Ordnungsmodell? 	Analyse Textquellen, Bilder, Lieder, Gesetzestexten, Karikaturen, historischen Karten, Filme zur Situation der Nachkriegszeit, Propagandamaterial Mögliche Gegenwartsbezüge: Konfliktregelungen heute im Kontext internationaler Beziehungen; aktuelle politische Situation im Nahen Osten
	2) Bipolare Welt Der Kalte Krieg	<ul style="list-style-type: none"> • Das Ende des Zweiten Weltkriegs. Frieden durch Besatzung? • gegenseitige Abschreckung als Friedensstrategie? • Stellvertreterkriege – Frieden durch Konfliktverlagerung • Zusammenbruch des Ostblocks – endlich Friede? 	
	3) Multipolare Welt	<ul style="list-style-type: none"> • Naher Osten: Kann Friede auch unmöglich sein? • Die Uno – erfolgreiche Weltpolizei? • Bekämpfung des Terrorismus: Kampf gegen Windmühlen? 	