



Schulinternes Curriculum des Elsensee-Gymnasiums für das Fach Geschichte Sekundarstufe 1

Klassenstufe 6				
Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	methodische Schwerpunkte sowie Anbindung an das Methodencurriculum	Einsatz digitaler Medien im Fachunterricht (Beispiele zur Umsetzung)
6.	Vorgeschichte und Antike – historische Fundamente unseres Zusammenlebens?	<ul style="list-style-type: none"> • Spuren der Vergangenheit → Was ist Geschichte? • Neolithische Revolution → Alltagsgeschichte der Steinzeit • Frühe Hochkultur → Wesensmerkmale einer frühen Hochkultur (Ägypten oder Zweistromland) → • Antike Kultur → Grundlagen der europäischen Kultur (Rom oder Griechenland) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientierung in der Zeit (Zeitleiste oder Zeitstrahl) • Formen der Überlieferung (mindestens: Quellen, Darstellungen, Überreste) • Umgang mit Schaubildern: z. B. Staatsaufbau • Umgang mit schriftlichen Quellen und mit Geschichtskarten • Unterscheidung von Quellen und Darstellungen • Exkursion (Steinzeit) 	<ul style="list-style-type: none"> • Einsatz „Virtuelle Archäologie“ • Nutzung der Seite „Timeline“ zur Erstellung individueller Zeitleisten • erste inhaltsbezogene Recherchen zu den Inhalten • Nutzung der Seite www.3ds.com als virtueller Rundgang durch die Pyramiden von Gizeh



Klassenstufe 7

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	methodische Schwerpunkte sowie Anbindung an das Methodencurriculum	Einsatz digitaler Medien im Fachunterricht (Beispiele zur Umsetzung)
7.1	Das Mittelalter – eine finstere Zeit?	<ul style="list-style-type: none"> • Lebens- und Herrschaftsformen im Mittelalter • Land und Stadt • Juden, Christen und Muslime 	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Bildanalyse • Vertiefung der Analyse von schriftlichen Quellen • Vergleich von Quellen und Darstellungen • Einführung in die Interpretation von Bauwerken • Lernen am anderen Ort (z. B. „Mittelalter-Märkte“) 	<ul style="list-style-type: none"> • geeignete Suchmaschinen kennenlernen • wie suche ich richtig nach Informationen • virtuelles Eintauchen in historische Gebäude mithilfe der Seite www.cyark.org
7.2	Frühe Neuzeit – Wege in die Moderne?	<ul style="list-style-type: none"> • Neues Denken und Handeln in der Frühen Neuzeit • Moderner Staat, Aufklärung und Revolution 	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Interpretation von Bildern und Geschichtskarten • Vertiefung der Interpretation von Bauwerken (Symbolik) • Einführung in die Interpretation historischer Karikaturen 	<ul style="list-style-type: none"> • mit digitalen Kartendiensten, Bildern, usw. Fragestellungen bearbeiten, z.B. über webquest.de



Klassenstufe 8

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	methodische Schwerpunkte sowie Anbindung an das Methodencurriculum	Einsatz digitaler Medien im Fachunterricht (Beispiele zur Umsetzung)
8.1	Das 19. Jahrhundert: Fortschritt oder Beharrung?	<ul style="list-style-type: none"> • Industrialisierung und gesellschaftlicher Wandel • Liberale und nationale Bestrebungen im 19. Jahrhundert (Die Revolution von 1848/49) • Das Deutsche Kaiserreich 	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Analyse von Geschichtskarten • Einführung in die Analyse historischer Spielfilme • Einführung in die Interpretation historischer Fotografien 	<ul style="list-style-type: none"> • Verfassen gemeinsamer historischer Narration mithilfe von Podcastangeboten • Zusammenfassen historischer Ereignisse in „Twitternachrichten“ (Perspektivwechsel vornehmen)
8.2	Der Erste Weltkrieg – eine Epochenwende?	<ul style="list-style-type: none"> • Kolonialismus, Imperialismus und Erster Weltkrieg • Die Welt nach dem Ersten Weltkrieg: Kommunismus – Demokratie – Faschismus 	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Analyse von Geschichtskarten • Einführung in die Analyse historischer Spielfilme • Einführung in die Interpretation historischer Fotografien 	<ul style="list-style-type: none"> • Nutzung der App „Lost Generation“ als Möglichkeit der Alltagserfahrung der Zeit • Nutzung der Seite des LeMo als geeignetes Rechercheinstrument



Klassenstufe 9

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	methodische Schwerpunkte sowie Anbindung an das Methodencurriculum	Einsatz digitaler Medien im Fachunterricht (Beispiele zur Umsetzung)
9.1	Deutschland 1918 - 1945: Zwischen Demokratie und Diktatur, internationaler Verständigung und Verbrechen	<ul style="list-style-type: none"> • Weimarer Republik – das Scheitern einer Demokratie • Das nationalsozialistische Deutschland (Ideologie, Alltag, Innen- und Außenpolitik, Terror und Widerstand) • Zweiter Weltkrieg und Holocaust 	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Interpretation politischer Plakate • Einführung in die Interpretation politischer Reden • Einführung in die Analyse politischer Photographien oder dokumentarischer Filme 	<ul style="list-style-type: none"> • Strukturierte Recherche mit Hilfe der <i>Datenbank zu den Deportationen im Rahmen der Shoah (Holocaust)</i> (http://db.yadvashem.org/deportation/search.html?language=de) • Erstellung einer digitalen Karte (z.B. Google Maps) zu Holocaust-Opfern aus der eigenen Region • Untersuchung von Geschichtsbildern in Videospielen mit dem Themenschwerpunkt 2. Weltkrieg • Lernmodul <i>Weimarer Republik</i> (https://segu-geschichte.de/weimarer-republik/)
9.2	Die Welt seit 1945: Zwischen Konfrontation und Kooperation	<ul style="list-style-type: none"> • Ost-West-Konflikt: Entstehung – Verlauf – Ende • Dekolonisation und regionale Konfliktherde (z.B. ehem. Jugoslawien, <i>war on terror</i>, Nahost, Ukraine; Nord-Süd-Konflikt 	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Analyse von Spielfilmen zu historischen Inhalten (z.B. <i>Thirteen days</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lernmodul <i>Kalter Krieg</i> (https://segu-geschichte.de/kalter-krieg/) • Erstellung einer Reportage mit Zeitzeugen der DDR



Klassenstufe 10

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	methodische Schwerpunkte sowie Anbindung an das Methodencurriculum	Einsatz digitaler Medien im Fachunterricht (Beispiele zur Umsetzung)
10.1	Deutschland und Europa seit 1945: Von der Spaltung zur Integration?	<ul style="list-style-type: none"> • Deutschland – geteilt und geeint • Geschichte der Bundesrepublik und der DDR • Deutschland in Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Methode der Zeitzeugenbefragung • Umgang mit Massenmedien 	<ul style="list-style-type: none"> • webquest zum Thema Mauerbau • Zeitzeugenberichte untersuchen und auswerten (z.B. über youtube)
10.2	Projektarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • Projektwahl steht frei, z.B. Alltagsgeschichte in der BRD und DDR; Terrorismus und D (RAF / NSU) • Historische Ursachen heutiger Krisenherde (Nahost); Skandale in der Geschichte; Mein Heimatort vor 50 und vor 100 Jahren) 	<ul style="list-style-type: none"> • Projektarbeit; Filmanalyse 	<ul style="list-style-type: none"> • Online Tageszeitungen, politische Magazine nutzen • Debatten verfolgen (Bundestag) • Geschichtsdokumentationen drehen

Schulinternes Curriculum des Elsensee-Gymnasiums für das Fach Geschichte Sekundarstufe 2

Die fettgedruckten Themen sind obligatorisch und können nach Bedarf durch weitere ergänzt werden. Der Einsatz digitaler Medien im Fachunterricht wird in der Oberstufe vertiefend fortgesetzt und ausgebaut.

Einführungsphase 01: Erfassen des Konstruktionscharakters von Geschichte (ca. 4-8 Std.)			
Historischer Inhalt	Konkretisierung	Fragestellungen (fac)	Ergänzungen
<p>Erfassen des Konstruktionscharakters von Geschichte</p> <p>Methodisch:</p> <p>Quellenanalyse</p> <p>Unterschiedliche historische Zugänge schaffen (Politik-, Sozial-, Gender- Alltags-,... Geschichte)</p>	<p>Antike Geschichtsschreibung: Thukydides, Herodot, Tatenbericht Augustus Beschreibung Karls des Großen durch Einhard</p> <p>Quellenarten, Aussagekraft von diversen Quellen, Fremdverstehen, Perspektivwechsel</p> <p>Zeitzeugenberichte – Authentische Quellen oder subjektiv geprägte Erinnerung? / Spielfilme/ Dokumentationen – adäquate Annäherung an die Geschichte?</p>	<p>Quellen – Authentische Wiedergabe der Realität?</p> <p>Geschichte – Mehr als Daten und Fakten?</p> <p>Zeitzeugenberichte: Authentische Berichte oder Subjektiv geprägte Erinnerung?</p>	<p>Unterschied zwischen Sachurteil und Werturteil erkennen und formulieren</p> <p><u>Einüben der Operatoren:</u></p> <p><u>Af I:</u> zusammenfassen bzw. wiedergeben, nennen (herausarbeiten)</p> <p><u>AF II:</u> (herausarbeiten) in den hist. Kontext einordnen; erläutern (auf Grundlage von hist. Wissen)</p> <p><u>AF III</u> Erörtern/ diskutieren; beurteilen Stellung nehmen Kreislauf: Bildbeschreibung</p>

E02: Begegnung von Kulturen – Konfrontation, Abgrenzung oder Integration (ca. 20-24 Std.)

Historischer Inhalt	Konkretisierung	Fragestellungen (fac)	Ergänzung
<p>Migration in der Geschichte Diaspora</p> <p>Christliche und islamische Welt</p> <p>Kolonialismus</p> <p>Imperialismus</p>	<p>Ursachen der Vertreibung der Juden aus Palästina</p> <p>Juden im europäischen Mittelalter</p> <p>Osmanisches Reich</p> <p>Kreuzzüge</p> <p>Portugals Seefahrt</p> <p>Kolumbus und Folgen (Dreieckshandel, Aufteilung der Welt, Untergang alter Kulturen etc.)</p> <p>Abgrenzung oder Integration?</p> <p>Konfrontation</p> <p>Sendungsbewusstsein</p> <p>Formen und Motive</p>	<p>Je nach Zeit fakultativ: Israel – Palästina- Konflikt in der Gegenwart</p> <p>Muslime, Christen und Juden im maurischen Spanien oder im osmanischen Reich – Modelle des friedlichen Zusammenlebens? / Kulturübertragung – Wechselseitige Beeinflussung?</p> <p>Europäische Expansion – Auf wessen Kosten und zu wessen Nutzen?</p> <p>„Europäische Kultur“ - Vorbild für andere Kulturen?</p> <p>Kulturübertragung – Wechselseitige Beeinflussung? / Heilbringendes Mittel für „unentwickelte Staaten“?</p>	<p>Möglicher Inhalt: Urs Bitterli – Kulturkontakt</p> <p>Fremdverstehen, Perspektivwechsel</p> <p>Gibt es eine ideale Form des interkulturellen Zusammenlebens?</p>

E03: Wandel von Wirtschaft und Gesellschaft (ca. 6 Std.)

Historischer Inhalt	Konkretisierung	Fragestellungen (fac)	Sonstiges
Feudalismus	Ständegesellschaft Grundherrschaft	Grundherrschaft – Unterdrückung und Ausbeutung oder Schutz und soziale Fürsorge?	Masslowsche Bedürfnispyramide / Ständeholzschnitt
Frühkapitalismus	Renaissance (im Bezug auf Frühkapitalismus), Medici, Fugger, Erfindungen, Manufakturen,	Protestantische Ethik – Eine Triebkraft der Geschichte? Luther – Ein Kapitalismuskritiker?	
Industrialisierung	Entwicklung Fabriken bzw. Fabrikarbeit (Arbeitsbedingungen, Soziale Frage, Pauperismus) Lösungsansätze der Sozialen Frage (Kommunismus / Gewerkschaften etc.) Umweltgeschichte Entwicklung der Industrialisierung: Globalisierung	Gewinner und Verlierer Soziale Ungleichheit – Naturgegeben oder gesellschaftlich erzeugt? Industrialisierung – Wohlstand für alle? Industrialisierung- eine industrielle Revolution? Kommunismus/Sozialismus – Eine Utopie? Kinderarbeit – Ein notwendiges Übel? Umweltschädigung – Preis des Fortschritts?	

Q 1.1 Die Menschenrechte aus universal-historischer Perspektive – angeboren, egalitär, unteilbar und universell?

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Mögliche Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	Beispiele für methodische Schwerpunkte und Gegenwartsbezug
Q 1.1	<p>1) Die athenische Demokratie</p> <p>2) Ideengeschichtliche Wurzeln: Ideen und Ziele der Aufklärung</p> <p>3) Die Unabhängigkeitserklärung der USA</p> <p>4) Die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte in der Französischen Revolution</p> <p>5) Die Debatte um die Grundrechte in Deutschland 1848/49</p> <p>6) Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte der Vereinten Nationen</p> <p>7) Die Grundrechte im Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland</p>	<p>zu 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte von z.B. Kant und Locke im Vergleich <p>zu 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Französische Revolution und die ‚Déclaration des Droits de l’Homme et du Citoyen‘, 1789 • Geltungsbereiche der Menschenrechte zwischen Anspruch und Wirklichkeit in der Französischen Revolution • Multiperspektivische Quellen: z. B. Olympe de Gouges gegen Sicherheitsausschuss (1791-1793) <p>zu 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bürgerrechte – auch für erklärte Gegner der Demokratie? • Menschenrecht auf Freiheit – auch auf Freiheit von sozialer Not? • Egalitäre und unteilbare Menschenrechte im 21. Jh.? (z. B. Inklusion, Sexuelle Identitäten) • Fallanalysen z. B. zu: politische Willensbildung und ‚streitbare Demokratie‘ (KPD-Verbot, 1956), Pressefreiheit (‚Spiegel-Affäre‘, 1962), Versammlungsfreiheit (‚Hamburger Kessel‘, 1986), Recht auf körperliche Unversehrtheit (Diskussion um Folterandrohung, 2002/2005) • Die Idee der Menschenrechte 	<p>zu 2)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> Darstellungstexte, Quellen (Locke, Kant)</p> <p><u>Gegenwartsbezug:</u> „Mündigkeit“ in der Gegenwart?</p> <p>zu 4)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> multiperspektivische Quellen und Filme</p> <p><u>Gegenwartsbezug:</u> Gleichheitsprinzip, z. B. Auseinandersetzung mit Geschlechterrollen bzw. Rechten von Frauen und Männern</p> <p>zu 7)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> Darstellungstext für historischen Kontext, Material zur Wertschätzung des Grundgesetzes, Vielfältiges sprachliches und nicht-sprachliches Material zu Konflikten in der Interpretation des Grundgesetzes im Laufe der Geschichte der Bundesrepublik, Fallanalysen</p> <p><u>Gegenwartsbezug:</u> Aktualität des Grundrechtskatalogs im 21. Jahrhundert? (z. B. soziale Rechte)</p>

Q 1.2 Nationale Identitäten seit dem 19. Jahrhundert – Realität oder Konstruktion?

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Mögliche Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	Beispiele für methodische Schwerpunkte und Gegenwartsbezug
Q 1.2	<p>1) Die Idee der Nation</p> <p>2) Der Weg zum deutschen Nationalstaat im 19. Jahrhundert</p> <p>3) Nationalstaatsbildung im Vergleich</p> <p>4) Nationalismus und „Weltpolitik“ vor dem Ersten Weltkrieg</p> <p>5) Alliierte Besatzung und deutsche Teilung</p> <p>6) Das geteilte Deutschland</p> <p>7) Deutscher Nationalstaat und europäische Einigung</p>	<p>zu 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einigung Deutschlands - von unten oder von oben? • Nationale und liberale Bestrebungen 1815 – 1848 • Märzrevolution 1848/49 • Einigungskriege 1864 – 1870: • Reichseinigung „von oben“ • 1871: Einheit und/oder Freiheit? <p>zu 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nationalismus als Massenphänomen • Bismarcks Außenpolitik vs. „Weltpolitik“ Wilhelms II • .Ausbruch und Verlauf des Ersten Weltkrieges <p>zu 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Bürgerrechtsbewegung und das Ende der DDR • Deutsche Teilung – selbst verantwortet oder von außen erzwungen? • Zwei Staaten – eine Nation? • Kulturnation – Staatsnation? • Die deutsche Frage in den unterschiedlichen Verfassungen • West- und Ostintegration der beiden deutschen Staaten • Mauerbau 1961 • Neue Ostpolitik: „Wandel durch Annäherung“ • Die friedliche Revolution 1989 und die deutsche Wiedervereinigung 	<p>zu 2)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> Fallanalysen, Textquellen, historische Karten, Bildanalyse <u>Gegenwartsbezug:</u> /</p> <p>zu 4)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> Fallanalysen, historische Karten, kontroverse Debatten und Diskussionsformen <u>Gegenwartsbezug:</u> Umgang mit der deutschen Geschichte in heutiger Zeit, Post- und Neokolonialismus, Geopolitische Ziele der Gegenwart</p> <p>zu 6)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> Analyse historischer Fotografien, Analyse politischer Lieder, Textquellen, Oral History</p>

Q 2.1 Diktatur und Demokratie im Zeitalter der Extreme

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Mögliche Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	Beispiele für methodische Schwerpunkte und Gegenwartsbezug
Q 2.1	1) Chancen und Scheitern der ersten deutschen Demokratie	<ul style="list-style-type: none"> • Die Weimarer Verfassung • Vergleich Parlamentarische Demokratie – Rätedemokratie • Parteien und Wahlen 1919 – 1932 • Weltwirtschaftskrisen 1923 und 1929 • von Brüning zu Hitler: Die Präsidialkabinette 1930-1933 	<p>Analyse Textquellen, Bilder, Lieder, Wahlplakate, Parteiprogramme, Diagramme, Statistiken , Zeittafel, Filmanalyse</p> <p><u>Mögliche Gegenwartsbezüge:</u> aktuelle Wahlergebnisse und politische Tendenzen; Erinnerungskultur heute (Denkmäler, Gedenkstätten) Landwirtschaft heute in Deutschland und Europa</p>
	2) Nationalsozialistische Diktatur	<ul style="list-style-type: none"> • NS Ideologie; Herrschaftssystem • Volksgemeinschaft: Ausgrenzung und Integration • Propaganda, Selbstdarstellung und Führerkult • Judenverfolgung und Holocaust • der Zweite Weltkrieg als Vernichtungskrieg • NS in der Geschichtskultur: Erinnerungskultur kontrovers 	
	3) Der Sozialismus in der DDR: Anspruch und Wirklichkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Gründung der DDR • mögliche Gruppenarbeit zu folgenden Themen <ul style="list-style-type: none"> → Ökonomie (Planwirtschaft; Kollektivierung der Landwirtschaft) → Gesellschaft: Gleichheit vs. Privilegien der Funktionäre → Volksdemokratie oder Ein-Parteien-Herrschaft → Wahrung der Menschenrechte? → Äußere Beziehungen: Frieden vs. Mauerbau und Schießbefehl • Die DDR in der Geschichtskultur: Erinnerung 	

Q2.2 Dauerhafte Friede – eine Utopie? Friedensschlüsse und Lösungsversuche internationaler Konflikte

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Mögliche Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	Beispiele für methodische Schwerpunkte und Gegenwartsbezug
Q 2.2	1) Europäische Welt Der Wiener Kongress	<ul style="list-style-type: none"> • Napoleons Umgestaltung Europas • Die Napoleonischen Befreiungskriege • Gleichgewicht der Kräfte als funktionierendes Ordnungsmodell? 	Analyse Textquellen, Bilder, Lieder, Gesetzestexten, Karikaturen, historischen Karten, Filme zur Situation der Nachkriegszeit, Propagandamaterial Mögliche Gegenwartsbezüge: Konfliktregelungen heute im Kontext internationaler Beziehungen; aktuelle politische Situation im Nahen Osten
	2) Bipolare Welt Der Kalte Krieg	<ul style="list-style-type: none"> • Das Ende des Zweiten Weltkriegs. Frieden durch Besatzung? • gegenseitige Abschreckung als Friedensstrategie? • Stellvertreterkriege – Frieden durch Konfliktverlagerung • Zusammenbruch des Ostblocks – endlich Friede? 	
	3) Multipolare Welt	<ul style="list-style-type: none"> • Naher Osten: Kann Friede auch unmöglich sein? • Die Uno – erfolgreiche Weltpolizei? • Bekämpfung des Terrorismus: Kampf gegen Windmühlen? 	